

Dans cet extrait des *Métamorphoses* d'Ovide, on nous raconte comment Zeus prend la forme de la déesse Diane pour violer la nymphe Callisto.

Que nous apprend cette légende sur le travestissement, l'homosexualité et la condition des femmes dans l'Antiquité grecque ?

Pour commencer, on peut voir que le dieu Zeus a recours au travestissement comme il le fait souvent. Zeus se transforme beaucoup, surtout lorsqu'il s'agit d'approcher les femmes : on sait qu'il se transforme par exemple en pluie d'or pour séduire Danaé ou encore en cygne, en taureau et en bien d'autres formes pour rencontrer des femmes. Ici, Zeus prend la forme de la déesse Diane pour approcher Callisto. Callisto se laisse approcher sans méfiance croyant avoir affaire à Diane. Elle ne semble pas non plus importunée par les baisers de Zeus, croyant que c'est Diane, malgré le fait que ces baisers soient, comme nous le dit Ovide, « bien peu réservés et bien peu convenables à l'égard d'une vierge ». Cela nous montre que les nymphes de Diane sont sans doute une communauté homosexuelle.

Callisto devient hostile lorsqu'elle se rend compte qu'elle a été trompée et qu'elle découvre la véritable identité de celui qui s'est trahi en la violant.

On peut observer dans ce texte que l'auteur ne semble pas idéaliser la situation puisqu'on peut constater qu'il qualifie l'action de Zeus de crime. L'auteur condamne cette action.

Pour conclure, on peut voir dans ce texte que le travestissement et l'homosexualité ne semblent pas poser problème dans l'Antiquité puisque les dieux eux-mêmes les pratiquent. Cependant, on peut voir que les dieux pratiquent également le viol, en utilisant le travestissement comme un moyen de parvenir à leurs fins.